



Scopri

Informatica e Hi-Tech

[Discussioni](#) [Attività](#) [Inbox](#) [qciari](#) [Mark All Viewed](#) [Logout](#)

Sezione "Acustica architettonica": si discute dell'ambiente di ascolto tra empirismo e scienza.

Cuffie dannose a lungo termine?

Ascolto in Cuffia

**Fairlight** December 2007 Post 1 of 45 Quota

Posts: 2,424 Member

chiedo lumi in questa sezione, mi piacerebbe acquistare delle cuffie per ascoltare musica per i vantaggi che ben conoscete, ho un unico dubbio, leggevo su un forum di home recording di gente che ha lavorato per anni con le cuffie, lamentando una sensibile perdita di udito e quindi ne sconsigliava l'uso come unico mezzo di ascolto; Qualcuno di voi ha delle informazioni in merito?

Cesare

Ama almeno una cosa in più di quante ne odii

**KnifeEdge** December 2007 Post 2 of 45 Quota

Posts: 12,218 Member

non ascoltare a volumi alti per molto tempo
a volume "normale"/moderato non ci dovrebbero essere problemi

k.e.

Saluti

**maxibi** December 2007 Post 3 of 45 Quota

Posts: 3,216 Member

Cosa hai detto??? Parla più forte!!! image

image

Ciao

Massimo

**kschulze** December 2007 Post 4 of 45 Quota

Posts: 447 Member

In effetti, dopo parecchi anni di ascolto in cuffia, io qualche problema di udito c'è l'ho.
Non sento più le alte frequenze al di sopra di una certa soglia.
Tieni presente, che però in gioventù, ascoltavo Deep Purple e Black Sabbath a volume sparato.
Quello che posso dirti è di ascoltare a volume moderato, soprattutto se ascolti musica rock.
E comunque, con l'avanzare dell'età è un fatto naturale una leggera perdita dell'udito.

Saluti
GiulianoInizia una N
Discussio

Categorie

[Tutte le discussioni](#)

la Redazione

[L. Posta Express](#)[L. Notizie audio e video](#)

Filò diretto con le

[L. PlayStereo](#)[L. Acustica Applicata](#)[L. Audiogears](#)[L. Musical Stones](#)[L. Silcable](#)

Passioni audio e

[L. Riproduzione Audio](#)[L. Sugden House](#)[L. McIntosh](#)[L. Fine tuning](#)[L. Ascolto in Cuffia](#)[L. Computer Audio](#)[L. Vintage e dintorni](#)[L. Grandi sistemi clas](#)[L. Video Home Theate](#)[L. Acustica architettor](#)[L. DIY Do It Yourself](#)

Le altre passioni

[L. Musica dischi conce](#)[L. Fotografia e fotocal](#)[L. Cineclub](#)[L. Off topics](#)

Market

[L. Regolamento Marke](#)[L. Il Market degli Ope](#)[L. Sorgenti Audio](#)



Blashyrkh December 2007 Post 5 of 45 Quota
Posts: 2,376 Member

ma infatti dopo una certa età è normalissimo non sentire + le frequenze alte/altissime...nn dipende dalle cuffie...



costavarra December 2007 Post 6 of 45 Quota
Posts: 345 Member

quote:

chiedo lumi in questa sezione, mi piacerebbe acquistare delle cuffie per ascoltare musica per i vantaggi che ben conoscete, ho un unico dubbio, leggevo su un forum di home recording di gente che ha lavorato per anni con le cuffie, lamentando una sensibile perdita di udito e quindi ne sconsigliava l'uso come unico mezzo di ascolto; Qualcuno di voi ha delle informazioni in merito?

Cesare

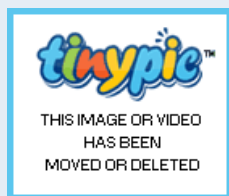
Ama almeno una cosa in più di quante ne odii

Ciao Cesare,

le cuffie, hanno la particolarità di non distorcere a pressioni di suono anche elevato, quindi molti incorrono nell'errore di alzare troppo il volume.

Forti pressioni sonore, anche per poco tempo, possono provocare danni irreversibili alle orecchie.

Quindi la perdita di udito è dovuta ad un uso improprio, non ad una caratteristica dell'ascolto in cuffia.



saluti Franco



Soundlife December 2007 Post 7 of 45 Quota
Posts: 78 Member

con l' avanzare dell' età è più che normale che la perdita di udito si accentui in maniera esponenziale, non per niente anche fonici di un certo spessore per riconoscere un larsen a 16 kiloherts hanno bisogno di un RTA... le frequenza che non si percepiscono più sono quelle alte infatti un uomo di 10 anni riesce tranquillamente a sentire i 20khz un uomo di 50 anni ha difficoltà a percepire i 10khz!!! per testare la tua capacità uditiva ti do un link dove sono contenute 20 frequenze di riferimento che puoi ascoltare per vedere se riesci a percepirle... soddisfatto?

saluti, Jo

http://www.audiosonica.com/it/corso/post/170/Capitolo_13_-Suono_live_L_effetto_Larsen

Modificato da - Soundlife il 03/12/2007 17:53:36



[Deleted User] December 2007 Post 8 of 45 Quota
Posts: 0

The user and all related content has been deleted.

L Amplificazioni Audio

L Diffusori

L Foto Video Home T

L Cuffie e compleme

L Cavi e Accessori

L Vintage Audio

L Software Musicale

L Varie

Varie ed Eventua

L Regolamento Foru

L Comunicazioni agli

L Tips and Tricks

Donazio



amazon.it

Scopri



Soundlife December 2007 Post 9 of 45 Quota

Posts: 78 Member

essendo che l' uomo debba in maggior parte nella sua vita ascoltare conversazioni e parole più che musica, Dio ci ha dato delle orecchie in grado di essere molto più sensibili alle medie frequenze per una cosa che in ingegneria del suono si chiama curva isofonica, che ti linko: http://www.audiosonica.com/it/corso/post/24/Capitolo_2-Percezione_del_suono_Curve_isofoniche per quest motivo due sinusoidi di uguale ampiezza e diversa frequenza dal nostro orecchio nn vengono percepite agli stessi DbSPL...ok?



[Deleted User] December 2007 Post 10 of 45 Quota

Posts: 0

The user and all related content has been deleted.



Soundlife December 2007 Post 11 of 45 Quota

Posts: 78 Member

nn mi sto assolutamente arrabbiando!! ihihh magari ci ho messo solo un po' di sarcasmo 😊... comunque io sono da poco in questo mondo faccio il fonico in una chiesa evangelica abbastanza ben organizzata dal punto di vista audio... ti consiglio vivamente di fare con pazienza il corso di ingegneria del suono che ti linko... è grandemente professionale e semplice, P.S. io ho 17 anni...(mi sto preoccupando perchè con le mie AKG K271S nn sento i 20k ne dal pc ne dall' HT ma penso sia dovuto alle uscite nn alle mie orecchie... almeno spero..) <http://www.audiosonica.com/it/corso/post/2/Indice>

Modificato da - Soundlife il 03/12/2007 18:41:15



[Deleted User] December 2007 Post 12 of 45 Quota

Posts: 0

The user and all related content has been deleted.



antobit December 2007 Post 13 of 45 Quota

Posts: 333 Member

no il test no..non lo vojo fareimage



maxibi December 2007 Post 14 of 45 Quota

Posts: 3,216 Member

C'è qualcosa che non va in quei toni. Anche a 20KHz Si sente molto di più (più in basso) delle frequenze specificate. Non ho a disposizione un analizzatore di spettro, ma quelli non sembrano toni puri. Potreste confrontarli con questi? <http://lnx.mariohifi.it/download/cd-test>

Inizia a venirmi il sospetto che questa scheda audio non funzioni correttamente. Prima d'ora su altro PC non ho mai sentito niente a 20 KHz!

image

Ciao

Massimo



Blashyrkh December 2007 Post 15 of 45 Quota

Posts: 2,376 Member

si infatti, i 20khz di quel sito sono ultrapompanti...oltre a non essere assolutamente 20khz...

amazon

Oltre
350.00
DVD €
Blu-ra
disponi

> Scopri

**maxibi** December 2007 Post 16 of 45 Quota

Posts: 3,216 Member

Meno male Daniè', sennò me toccava porta' il notebook in assistenza!

image

Ciao

Massimo

**[Deleted User]** December 2007 Post 17 of 45 Quota

Posts: 0

The user and all related content has been deleted.

**maxibi** December 2007 Post 18 of 45 Quota

Posts: 3,216 Member

Per i toni a 16 e 20 KHz hai avuto le mie stesse sensazioni. Sospetto che anche in questo caso il tono a 20 KHz sia sporcato da altre frequenze. Con la Koss KSC75 a 20-25 Hz non sento assolutamente niente, ma probabilmente è chiedere troppo alla cuffia! 😊

Penso comunque che con delle cuffie buone si riescano a sentire tutte le frequenze, ma con quale attenuazione agli estremi di banda?

Suonando frequenze "fastidiose" (almeno per me) come gli 8000-10000Hz al volume che useremmo per ascoltare musica, cioè fino a sentire il tono senza provare fatica d'ascolto, i 16000Hz, nel mio caso, diventano appena percettibili.

image

Ciao

Massimo

**[Deleted User]** December 2007 Post 19 of 45 Quota

Posts: 0

The user and all related content has been deleted.

**qcieri** December 2007 Post 20 of 45 Quota

Posts: 3,870 Industry, SUPPORTER

Ho verificato la qualità di quelle frequenze, ed effettivamente sono un po' "sporche": il rumore di fondo e le componenti di distorsione sono a soli -70dB rispetto alla fondamentale su tutta la gamma udibile, cioè ognuna di loro possiede una THD superiore allo 0,3%; non è un valore elevato in assoluto, ma diventa enorme se consideriamo che si dovrebbe trattare di sinusoidi "pure".

Ho quindi preparato un file zippato che contiene 31 frequenze sinusoidali assolutamente pure in formato WAV (della durata di dieci secondi ognuna), una per ogni terzo d'ottava, da 20 Hz a 20 kHz (20, 25, 31.5, 40, 50, 63, 80, 100, 125, 160 Hz e loro multipli fino a 20 kHz).

Lo potete prelevare da qui: http://www.cieri.net/temp/Frequenze_sinusoidali_terzi_ottava.zip

Sono frequenze praticamente perfette, generate a computer, con un contenuto di distorsione armonica che per ognuna si attesta sui -120dB (THD=0,0001%). Se con queste si sentono ancora delle distorsioni, la colpa non è certo dei toni di prova.....

NOTA IMPORTANTISSIMA: IL LIVELLO DI OGNUNA E' 0 dB, quindi si deve fare *****ESTREMA ATTENZIONE***** con il volume di ascolto per non bruciare diaframmi, amplificatori, diffusori, timpani etc. etc.!

La sequenza corretta per fare la prova è la seguente:

- Azzerate il volume!!!
- Aprite il file con frequenza 1 kHz.
- Alzate LENTAMENTE il volume fino a trovare il livello d'ascolto ideale, il "vostro" 0 dB che userete come riferimento per il resto della prova.
- Selezionate poi le altre frequenze di vostro interesse, SENZA ALZARE IL VOLUME (al limite abbassandolo, se certe frequenze vi danno fastidio, e poi riportandolo nella posizione di riferimento trovata con 1 kHz).

Se fate la prova con i diffusori, **attenzione ai tweeter**: non date per scontato che possano riprodurre frequenze sinusoidali ad alto livello di ascolto senza conseguenze!

(Una nota "di costume": il file ZIP è di soli 390KB, ma ognuno dei 31 files WAV diventa di circa 1.810 KB una volta ricostruito, per una dimensione totale su disco di circa 55 MB. In pratica, una compressione di ben 141:1!

Ciò è possibile proprio perché i bytes contenuti in ogni file sono estremamente ripetitivi, data la natura del segnale sinusoidale, quindi l'algoritmo di compressione ZIP lavora come meglio non potrebbe....)

Buon ascolto!

Quirino Cieri - Operatore
(Service & Technical Manager in Kenwood El. Italia S.p.A.)

Modificato da - qcieri il 03/12/2007 23:17:01

Quirino Cieri - JVCKENWOOD Italia S.p.A. (Direttore Tecnico)



[Deleted User] December 2007 Post 21 of 45 Quota

Posts: 0

The user and all related content has been deleted.



Fairlight December 2007 Post 22 of 45 Quota

Posts: 2,424 Member

le frequenze le sento fino a 20khz, naturalmente non significa molto visto che potrei percepirle attenuate di alcuni Db senza saperlo....

Cesare

Ama almeno una cosa in più di quante ne odii



maxibi December 2007 Post 23 of 45 Quota

Posts: 3,216 Member

Quirino, innanzitutto grazie. Io continuo a sentire, in special modo a 20KHz, frequenze spurie. A 20KHz (a orecchio) ne isolo una che ha quasi la stessa tonalità (leggermente calante) della sinusoide a 800Hz. Pensi che dipenda da un malfunzionamento della scheda audio?

P.S. Ho scoperto qual'era il mio problema. Era causato da windows media player... Usando foobar2000 ho risolto! Ora i 20KHz li sento o mi pare di sentirli, boh!?

Comunque, da prove fatte in precedenza e se non sono peggiorato, sento agevolmente fino da 30Hz a 18 KHz...

Ciao

Massimo

Modificato da - maxibi il 04/12/2007 16:58:21



[Deleted User] December 2007 Post 24 of 45 Quota

Posts: 0

The user and all related content has been deleted.



Fairlight December 2007 Post 25 of 45 Quota

Posts: 2,424 Member

va bene, allora domani mattina tutti in ospedale a fare una bella audiometria, chi risulta "attenuato" verrà bannato dal forum..image

quasi quasi ci vado davvero e se l'esaminatore mi dice "lei ha un calo di 2 db a12350 hz!" io comincio con fare serio a dire ..." senta mi può fornire il grafico della risposta in frequenza delle cuffie usate? naturalmente vorrei anche i dati di quell'accrocchio che produce i suoni, e poi vorrei sapere a che livello si attesta il rumore di fondo in questa stanza.....non è per sfiducia eh!"image

Cesare

Ama almeno una cosa in più di quante ne odii



Soundlife December 2007 Post 26 of 45 Quota

Posts: 78 Member

scusa te ma io adesso ho un forte dubbio... sento con chiarezza tutte le frequenze tranne la 20khz ne con le cuffie AKG K271S attaccate al pc ne attaccate all' uscita dell' home theatr panasonic ne attaccate al mixer... e neppure se la sinusoide è fattauscire da ampli e casse fbt



[Deleted User] December 2007 Post 27 of 45 Quota

Posts: 0

The user and all related content has been deleted.



Soundlife December 2007 Post 28 of 45 Quota

Posts: 78 Member

si infatti cmq ora mi sono accorto che riesco a sentirti e anche abbastanza bene... però devo alzare il volume un sacco... almeno del 50%...



[Deleted User] December 2007 Post 29 of 45 Quota

Posts: 0

The user and all related content has been deleted.



qcieri December 2007 Post 30 of 45 Quota

Posts: 3,870 Industry, SUPPORTER

Replico solo ora perché ero via per lavoro (il famigerato Motor Show di Bologna...).

Premetto innanzitutto un concetto che forse molti di noi tendono a dare per scontato, ma così non è: non si devono considerare le "misure sull'orecchio" alla stessa stregua di quelle che consideriamo nel nostro settore quando misuriamo un microfono!

Anche se fondamentalmente la membrana di un microfono e la membrana di un timpano fanno lo stesso lavoro (cioè ricevere le onde sonore dall'aria e trasformarle in qualcosa di diverso), le similitudini finiscono qui.

Nel settore dell'otoacustica esistono procedure standardizzate, effettuate con macchinari appositi (che non sono certo cuffie hi-fi), per analizzare la risposta in frequenza dell'orecchio umano e nessun otorinolaringoiatra si sognerebbe mai di affermare che un orecchio perfetto ha una risposta in frequenza lineare: ad esempio, non è infrequente che le curve audiometriche ricavate durante l'esame della capacità uditiva dell'orecchio mostrino variazioni di 10 o 20 dB all'interno della gamma in esame, senza che quella persona soffra di ipoacusie evidenti!

Date un'occhiata per esempio alle figure riportate in questo sito:

<http://www.beauty.it/informa.asp?idnews=535>

E magari quella persona che ha 20 dB di differenza nella sua capacità uditiva tra il tono a 250 Hz ed il tono a 2 kHz riesce perfettamente a discriminare variazioni di solo mezzo dB alle alte frequenze quando confronta due amplificatori; questo perché in tutto il processo uditivo umano entrano in gioco moltissimi fattori, dei quali la risposta in frequenza "assoluta" è solo uno dei tanti.

Per esempio girando in rete ho trovato questo articolo, su cui non mi sento di esprimere la minima opinione dal momento che non ne ho i fondamenti (per mia disciplina personale, non parlo di ciò che non conosco) ma che penso possa essere utile leggere per farsi un'idea della complessità dell'argomento:

<http://www.tesionline.com/intl/preview.jsp?id=16611>

Comunque mi sembra utile fornire delle risposte di base ad alcuni concetti espressi nei precedenti interventi:

- Risposta a Maxibi: E' probabile che alcune schede audio non riescano a trattare con la dovuta fedeltà le frequenze più elevate (diciamo sopra i 12 kHz) forse in qualche caso si verificano fenomeni di aliasing, in altri casi i filtri analogici di uscita non sono di qualità sufficiente.

Ad esempio, il segnale a 800 Hz sembrerebbe un battimento provocato dalla qualità non eccelsa del filtro anti-alias della

scheda audio (quello che deve filtrare tutte le frequenze superiori a 20 kHz, proprio per ricostruire al meglio il segnale originale ed evitare che si verifichino battimenti con le componenti ad alta frequenza).

Oppure potrebbe dipendere dagli algoritmi utilizzati in alcuni player, e questo spiegherebbe le differenze tra Windows Media Player e Winamp.

Comunque sia, se si vuole ripetere l'esperimento suggerisco di bypassare completamente la scheda audio ed affidare il test al vostro lettore CD o DVD, sicuramente dotati di un filtro anti-alias di prestazioni più che adeguate.

Suggerisco quindi di creare un CD audio con i files WAV, tramite Nero od un programma simile, senza fare alcuna normalizzazione dei livelli (per evitare alterazioni delle forme d'onda originali) e fatelo leggere al vostro lettore, SEMPRE RISPETTANDO LE MODALITA' DI SICUREZZA RELATIVE AL VOLUME DI ASCOLTO che ho elencato nel mio intervento precedente; se il lettore non ha un livello di uscita sufficiente sulla presa cuffia, collegate questa all'amplificatore.

- Risposte a Eisenstein: E' difficile dire se si può rovinare la cuffia alzando il volume...

Dipende essenzialmente dalla potenza (tensione) di uscita della scheda audio: se la cuffia è a bassa impedenza (es. 16 Ohm), se la scheda può fornire 3-5 Watt su 16 Ohm (improbabile, ma non impossibile) e se il volume rimane elevato per un bel po' di secondi, in teoria qualche rischio c'è, però tutto considerato mi sembra improbabile.

E' normale che la frequenza a 2,5 kHz sia più "fastidiosa" delle altre: le nostre orecchie sono tutte più sensibili nella fascia di frequenze 1.000 - 4.000 Hz, cioè quella della voce "acuta". Una volta ho letto che la causa principale di questa sensibilità superiore è un effetto collaterale della "selezione della specie" (umana), per cui era necessario per i genitori riconoscere tra altri rumori o a lunga distanza il pianto dei figli, le cui frequenze fondamentali ricadono proprio in questa fascia... non so se sia totalmente vero, ma mi sembra attendibile.

- Risposta a Soundlife: Non preoccuparti, è normale. Io stesso, usando un generatore variabile di onde sinusoidali, sento bene fino a 16 kHz, poi percepisco qualcosa intorno a 17 kHz e poi più nulla. Anni fa (ora ne ho quasi 50) sentivo bene fino a 18 kHz ed oltre.

Penso che molti di voi avranno letto della famigerata "Suoneria Mosquito", quella che (si dice) alcuni studenti utilizzino nei loro cellulari per sentire le chiamate in arrivo senza che gli insegnanti, più anziani, se ne accorgano....

No? Beh, scrivete "suoneria mosquito" in Google e divertitevi....!

Quirino Cieri - Operatore
(Service & Technical Manager in Kenwood El. Italia S.p.A.)

Quirino Cieri - JVCKENWOOD Italia S.p.A. (Direttore Tecnico)



Francesco Pampanoni December 2007 Post 31 of 45 Quota

Posts: 6,073 Member

Quirino, una divagazione off topic:

Che cuffia utilizzi abitualmente per ascoltare musica?

[url="http://www.headphones.it"]Francesco "Pampa" Pampanoni [/url]

<http://www.headphones.it>

<http://www.videohifi.com>

< 1 2 >

This discussion has been closed.

[Tutte le discussioni](#)





Informatica e Hi-Tech

Discussioni

Attività

Inbox

qcieri

Mark All Viewed

Logout

Sezione "Acustica architettonica": si discute dell'ambiente di ascolto tra empirismo e scienza.

Cuffie dannose a lungo termine?

Ascolto in Cuffia

**qcieri** December 2007 Post 32 of 45 Quota

Posts: 3,870 Industry, SUPPORTER

quote:

Quirino, una divagazione off topic:
Che cuffia utilizzi abitualmente per ascoltare musica?

A-ehm....

Una AKG K701, acquistata a prezzo di costo in ditta perchè difettosa di fabbrica (trasduttore sinistro completamente muto).

Era solo una saldatura difettosa, in pochi minuti è tornata perfetta.....imageimageimage

Prima non è che usassi molto le cuffie; un bel po' di anni fa avevo una Sennheiser HD420 e prima ancora una Koss K145.

Quirino Cieri - Operatore

(Service & Technical Manager in Kenwood El. Italia S.p.A.)

Quirino Cieri - JVCKENWOOD Italia S.p.A. (Direttore Tecnico)

**st2_998** December 2007 Post 33 of 45 Quota

Posts: 140 Member

quote:

le nostre orecchie sono tutte più sensibili nella fascia di frequenze 1.000 - 4.000 Hz, cioè quella della voce "acuta". Una volta ho letto che la causa principale di questa sensibilità superiore è un effetto collaterale della "selezione della specie" (umana), per cui era necessario per i genitori riconoscere tra altri rumori o a lunga distanza il pianto dei figli, le cui frequenze fondamentali ricadono proprio in questa fascia... non so se sia totalmente vero, ma mi sembra attendibile.

Se non ricordo male anche le principali formanti della voce umana cadono in questo intervallo, quindi una maggiore sensibilità a queste frequenze dà una migliore intelligibilità del parlato.

Luca

**Francesco Pampanoni** December 2007 Post 34 of 45 Quota

Posts: 6,073 Member

quote:

quote:
Quirino, una divagazione off topic:
Che cuffia utilizzi abitualmente per ascoltare musica?

A-ehm....

Una AKG K701, acquistata a prezzo di costo in ditta perchè difettosa di fabbrica (trasduttore sinistro

Inizia una N
Discussio

Categorie

Tutte le discussioni

la Redazione

L Posta Express

L Notizie audio e vide

Filo diretto con l

L PlayStereo

L Acustica Applicata

L Audiogears

L Musical Stones

L Silcable

Passioni audio e

L Riproduzione Audio

L Sugden House

L McIntosh

L Fine tuning

L Ascolto in Cuffia

L Computer Audio

L Vintage e dintorni

L Grandi sistemi clas

L Video Home Theate

L Acustica architetto

L DIY Do It Yourself

Le altre passioni

L Musica dischi conce

L Fotografia e fotocal

L Cineclub

L Off topics

Market

L Regolamento Marke

L Il Market degli Ope

L Sorgenti Audio

completamente muto).
Era solo una saldatura difettosa, in pochi minuti è tornata perfetta.....imageimageimage

Perbacco, pensavo fossi un amante delle Beyerdynamic...imageimage

quote:
Prima non è che usassi molto le cuffie;

Prima di cosa?
Della K701 o di qualche evento particolare?

[url="http://www.headphones.it"]Francesco "Pampa" Pampanoni [/url]
<http://www.headphones.it>
<http://www.videohifi.com>

Modificato da - Francesco Pampanoni il 04/12/2007 23:42:18



qcieri December 2007 Post 35 of 45 Quota
Posts: 3,870 Industry, SUPPORTER

quote:
Perbacco, pensavo fossi un amante delle Beyerdynamic...imageimage

....come si dice? Di necessità virtù....! image

quote:
Prima non è che usassi molto le cuffie;

Prima di cosa?
Della K701 o di qualche evento particolare?

Semplicemente, ho ricominciato ad apprezzare l'ascolto in cuffia da quando Harman ci ha dato il mandato per la distribuzione in Italia dei prodotti consumer AKG (quelli professionali sono distribuiti da un'altra azienda) a quel punto mi è stato chiesto di fare un seminario tecnico per la forza vendita presentando "da zero" l'argomento cuffie (tipologie esistenti, pregi e limiti di ogni tipologia, qualità e differenze del suono ottenibile dai vari modelli etc.).

Per prepararmi, ho passato parecchi giorni a confrontare i vari modelli ed ho "riscoperto" il piacere dell'ascolto in cuffia. Prima usavo quasi esclusivamente i diffusori.

Se può interessare un estratto puramente tecnico della presentazione che avevo preparato (ovviamente si fa riferimento più volte ad AKG, ma non affronta argomenti commerciali), lo metto a disposizione. Fammì sapere se ciò non infrange le regole del forum...

Quirino Cieri - Operatore
(Service & Technical Manager in Kenwood El. Italia S.p.A.)

Quirino Cieri - JVCKENWOOD Italia S.p.A. (Direttore Tecnico)



qcieri December 2007 Post 36 of 45 Quota
Posts: 3,870 Industry, SUPPORTER

quote:
Cavolo...image
...e se scrivessi più spesso?
Grazie,Guido
Venezia

Dai, non provocarmi, altrimenti vi invito a fare questo ascolto in cuffia....
<http://www.klippel-listeningtest.de/It/default.html>

Mi dispiace solo che la spiegazione è in inglese e quindi non tutti riescono ad usufruirne al meglio, ma c'è da discutere e confrontarsi sui risultati per giorni!
Si può comunque avere una accettabile traduzione del sito tramite Google (Inserite il link nel campo "Traduci la pagina web"):

- [L Amplificazioni Audio](#)
- [L Diffusori](#)
- [L Foto Video Home T](#)
- [L Cuffie e compleme](#)
- [L Cavi e Accessori](#)
- [L Vintage Audio](#)
- [L Software Musicale](#)
- [L Varie](#)
- Varie ed Eventua**
- [L Regolamento Forur](#)
- [L Comunicazioni agli](#)
- [L Tips and Tricks](#)

Donazio



amazon.it

Scopri

http://www.google.it/language_tools?hl=it

Modificato da - qcieri il 05/12/2007 07:53:16

Quirino Cieri - JVCKENWOOD Italia S.p.A. (Direttore Tecnico)



maxibi December 2007 Post 37 of 45 Quota

Posts: 3,216 Member

Carino 'sto test!

Ho fatto solo il primo... Inizialmente stavo per dire: "che st.....", ma poi mi si sono intrecciati i timpani! image

<http://img503.imageshack.us/img503/9104/testdistorsionesc9.jpg>

image

Ciao

Massimo



qcieri December 2007 Post 38 of 45 Quota

Posts: 3,870 Industry, SUPPORTER

quote:

Carino 'sto test!

Ho fatto solo il primo... Inizialmente stavo per dire: "che st.....", ma poi mi si sono intrecciati i timpani!

image

Ciao

Massimo

Esatto!

Non fate l'errore di ascoltare solo i primi passaggi e poi chiudere il tutto pensando che sia una boiata... vi ricrederete ben presto ed a quel punto sentirete l'assoluta necessità di avere tutta la catena audio, cuffia compresa, con una distorsione bassissima, perché vi chiederete se il motivo per cui non sentite più distorsione è il vostro orecchio che non è in grado di discernerla, o se è a causa della distorsione di uno o più dei componenti utilizzati (scheda audio, eventuale ampli esterno, cuffia...)!

Ritengo che il modo migliore per fare questo test sia avere un PC con uscita audio digitale da inviare ad un amplificatore A/V, poi collegare la cuffia a quest'ultimo, in modo da bypassare totalmente la sezione D/A della scheda audio.

Quirino Cieri - Operatore

(Service & Technical Manager in Kenwood El. Italia S.p.A.)

Quirino Cieri - JVCKENWOOD Italia S.p.A. (Direttore Tecnico)



Blashyrkh December 2007 Post 39 of 45 Quota

Posts: 2,376 Member

sto test lo feci un pò di tempo fa...fin dove siete arrivati voi? io -30...anche se forse un pò a culo 🤔

Modificato da - blashyrkh il 05/12/2007 14:20:32



maxibi December 2007 Post 40 of 45 Quota

Posts: 3,216 Member

Vedi che vuol dire essere giovani?! 😊 Io arrivo a -21 (ho messo la foto sopra)...

image

Ciao

Massimo

amazon

Oltre
350.00
DVD €
Blu-ray
disponi

> Scopri



maxibi December 2007 Post 41 of 45 Quota

Posts: 3,216 Member

quote:
quote:
Cavolo...image
...e se scrivessi più spesso?
Grazie,Guido
Venezia

Dai, non provocarmi, altrimenti vi invito a fare questo ascolto in cuffia....

<http://www.klippel-listeningtest.de/lt/default.html>

Mi dispiace solo che la spiegazione è in inglese e quindi non tutti riescono ad usufruirne al meglio, ma c'è da discutere e confrontarsi sui risultati per giorni!

Si può comunque avere una accettabile traduzione del sito tramite Google (Inserite il link nel campo "Traduci la pagina web"):

http://www.google.it/language_tools?hl=it

Modificato da - qcieri il 05/12/2007 07:53:16

Eh già, giorni e giorni... Visto quanta partecipazione? image

image

Ciao

Massimo



[Deleted User] December 2007 Post 42 of 45 Quota

Posts: 0

The user and all related content has been deleted.



qcieri December 2007 Post 43 of 45 Quota

Posts: 3,870 Industry, SUPPORTER

quote:
Eh già, giorni e giorni... Visto quanta partecipazione? image
Ciao
Massimo

[Modo angelo ON]: "E va beh, non tutti sanno l'inglese...." [Modo angelo OFF]

[Modo diavolo ON]: "Per forza, non ce n'è uno disposto ad ammettere che non sente le distorsioni!" [Modo diavolo OFF]

Quirino Cieri - Operatore

(Service & Technical Manager in Kenwood El. Italia S.p.A.)

Quirino Cieri - JVCKENWOOD Italia S.p.A. (Direttore Tecnico)



[Deleted User] December 2007 Post 44 of 45 Quota

Posts: 0

The user and all related content has been deleted.



maxibi December 2007 Post 45 of 45 Quota

Posts: 3,216 Member

Sì, probabilmente sono buone entrambe le possibilità, facciamo 30 e 70? image

Comunque guardando quell'istogramma, mi colpisce che ci siano persone che hanno riconosciuto la distorsione a -45dB, ma ancor più il fatto che molti non sono neanche partiti, non distinguendo la distorsione a 12dB! image